

EN QUÊTE

Conception et mise en place

Hasna HUSSEIN

Sociologue des médias et du genre

Directrice de PREVA.NET

Avec la collaboration de

Philippe BOULAY

Metteur en scène et directeur de Wor(l) & Cie

Contact :

Cellé NDIAYE

Mail : c.ndiaye@prevanet.fr

Tel : 07 83 46 79 34

En'quête est mené avec le soutien des collectivités locales (Préfectures, Mairies, Conseils départementaux) et d'organismes sociaux (CAF) et des institutions (PJJ) dans différents départements en France

Le dispositif :

Le dispositif **EN QUÊTE** s'appuie sur une démarche citoyenne et interculturelle afin de renforcer le lien social républicain et le principe de laïcité. Renforcer la laïcité, c'est renforcer la notion de citoyen. L'objectif principal d'**EN QUÊTE** est de montrer que la *citoyenneté nationale* est accessible à tous et toutes, sans distinction d'origine, d'ethnie ou de religion grâce à la laïcité, garante du pluralisme.

La démarche d'**EN QUÊTE** propose un espace de découverte et de dialogue principalement autour des récits des citoyens sur leur intégration pour faire partie de la communauté nationale. Ces récits donnent à voir des formes de solidarité sociale et d'adhésion aux valeurs républicaines du vivre ensemble et de fraternité.

Ces récits ont été recueillis par l'équipe de PREVA.NET et de Wor(l)d & Cie entre 2019 et 2020 auprès des habitants volontaires des quartiers multiculturels de la région parisienne. Un travail d'adaptation afin de respecter l'anonymat et pour les besoins de la mise en scène a été réalisé par nos soins.

EN QUÊTE propose aussi une invitation au voyage dans l'espace et le temps pour la découverte de l'autre, sa culture, sa tradition, ses mœurs. Ces récits sont traversés par de grandes thématiques telles que l'émancipation, la citoyenneté, l'égalité hommes/femmes, la cohésion sociale, le vivre ensemble, la mixité, etc.

Le public intéressé peut choisir entre trois récits :

I. Collection : « Voyage au-delà des frontières »

Objectifs : lutter contre les préjugés, les idées reçues et les discriminations sociales

1) Récit de Farid :

Titre : « *L'Ascension. 'Comment j'ai fui mon ghetto'* »

Thématiques : Égalité/Citoyenneté

Durée de la séance : 2H

Le parcours d'un jeune, arrivé avec sa famille à l'âge de 11 mois en région parisienne dans les années 1970. L'auteur retrace les différentes étapes qui l'amènent, malgré une succession de difficultés et d'épreuves à faire acte de résilience pour parvenir à atteindre son objectif et devenir un avocat au Barreau de Paris.

2) Récit de Boubacar :

Titre : « *De génération en génération : transmettre pour s'engager* »

Thématiques : Fraternité/Citoyenneté

Durée de la séance : 2H

Dans ce récit, Boubacar nous raconte son enfance au Mali pendant la colonisation française et son projet de venir en France. Pour le faire, le jeune ambitieux va devoir traverser sept frontières sans papiers et sans argent avant d'atterrir à l'aéroport de Charles De Gaulle en 1975. Un parcours jalonné par des aventures, de l'ambition et des obstacles à surmonter. Depuis, le septuagénaire poursuit son engagement associatif au cœur de la capitale.

II. Collection : « Sur les chemins de l'émancipation »

Objectifs : lutter contre les discriminations du genre, les violences faites aux femmes et les violences intrafamiliales

3) Récit de Sara :

Titre : « Le bonheur d'être libre ! »

Thématiques : Égalité du genre/Émancipation féminine

Durée de la séance : 2H

Le combat d'une jeune femme, mariée de force à l'âge de 16 ans, arrivée en France en 2009 pour s'émanciper d'une société et d'un environnement conservateur. Ce parcours de vie retrace les différentes étapes qui l'amène, malgré une succession de difficultés et d'épreuves à faire acte de résilience pour parvenir à obtenir son diplôme et devenir une journaliste engagée et reconnue.

4) Récit d'Ekaterine :

Titre : « J'ai réussi avec mes échecs, à reconstruire... »

Thématiques : Égalité du genre/Émancipation féminine

Durée de la séance : 2H

C'est l'histoire d'une adolescente qui décide de venir en France seule à l'âge de 17 ans, alors qu'elle était enceinte de 7 mois, pour fuir l'abandon familial et les contraintes sociales. Afin de reprendre sa vie en main, Ekaterine va rebondir face aux difficultés rencontrées dans un parcours de combattante.

III. Collection : « Agir ensemble pour mieux vivre ensemble »

Objectifs : Éduquer au respect des règles de vie en commun et développer le sens des responsabilités individuelles et collectives

5) Récit de Mailys :

Titre : « Puisse ton action avoir l'effet d'une graine de baobab »

Thématiques : Engagement/Citoyenneté

Durée de la séance : 2H

À travers le portrait d'une habitante, cet impromptu théâtral propose de questionner quelles sont les raisons premières qui poussent un individu à faire le choix de s'engager dans une action au sein des Restos du Cœur. Quelles sont vraiment les motivations personnelles, intimes, civiques à venir en aide aux personnes en difficulté? Quelle en est l'urgence? Qu'est-ce que signifie réellement ce geste : être solidaire? Qu'est-ce qu'une «action solidaire» ?

EN QUÊTE s'inscrit à la fois dans la continuité des actions menées au sein de PREVA.NET depuis 2016 dans le cadre des appels à projets FIPD et les orientations du Comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation (CIPDR) définies par la Stratégie nationale de prévention de la délinquance (SNPD).

EN QUÊTE est mené depuis 2020 dans différents départements en France.

Les objectifs :

Le dispositif **EN QUÊTE** vise à :

- Promouvoir les valeurs républicaines et le principe de laïcité.
- Lutter contre les formes de ruptures, l'enfermement, les préjugés et les idées reçues.
 - Renforcer les liens entre les différentes composantes de la société par le biais d'une démarche citoyenne.
 - Sensibiliser les participants à l'importance de l'écoute et du dialogue dans une démarche de médiation culturelle.

Notre approche pédagogique :

Une approche collective qui favorise l'expression personnelle et la participation active de chaque participant. Les séances **EN QUÊTE** seront animées par des spécialistes des thématiques abordées.

La cible :

Lieu d'EN QUÊTE

- Maisons des quartiers
- Centres sociaux et culturels
- Établissements scolaires (collèges et lycées)

Le public ciblé :

- Des jeunes (13-26 ans)
- Des professionnels et agents.
- Habitants des quartiers

L'équipe d'EN QUÊTE

Hasna HUSSEIN, cheffe du projet et intervenante

Hasna HUSSEIN est fondatrice-présidente de l'association PREVA.NET. Sociologue des médias et du genre diplômée de l'université Libanaise (2012) et de l'université de Bordeaux (2013), avec un travail de recherche doctoral sur la production, la diffusion et les usages des produits médiatiques et des réseaux sociaux. Elle est l'auteure du carnet de recherche sur le thème « *Contre-discours radical* » (<https://cdradical.hypotheses.org>) et co-auteure du rapport international de recherche sur le thème « *Social media and the radicalization of youth in the digital age* », UNESCO 2017.

Hasna HUSSEIN a participé à la mise en place et à la coordination d'un projet de recherche européen sur la prévention de la radicalisation PRACTICIES à l'Université de Toulouse Jean Jaurès (2016-2018). Depuis 2016, elle collabore avec des collectivités locales en France dans la mise en place des formations des professionnels et des dispositifs de prévention en direction des jeunes.

Philippe BOULAY, directeur artistique et intervenant

Philippe BOULAY, metteur en scène et directeur artistique de Wor(l)ds...Cie, a réalisé de nombreuses mises en scène en France et à l'étranger (Santiago, Lisbonne, Ankara, Kinshasa, Salvador, etc.). Ses créations à l'étranger ont été réalisées en langue finnoise, suédoise, portugaise et brésilienne, turque, américaine, roumaine, espagnole et russe. Il a été artiste au Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis de 1998 à 2000 et collaborateur artistique sur la création à l'opéra de Jeanne au Bucher d'Arthur Honneger (livret Paul Claudel) mise en scène de Stanislas Nordey-Festival RhurTriennale, Théâtre musical de Gelsenkirchen, Allemagne, en 2003. Il consacre une partie de son temps à l'enseignement supérieur dans différentes écoles d'art dramatique dont celle d'Helsinki.

Philippe BOULAY a également dirigé plusieurs ateliers notamment au sein de l'École du Théâtre Nationale de Bretagne à Rennes, à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, à l'école Supérieure de Théâtre de Bordeaux et d'autres. Il travaille aussi régulièrement en direction de publics « éloignés » du théâtre, en particulier dans les quartiers populaires,

en dirigeant des actions de sensibilisation sous forme d'ateliers, de rencontres et d'entretiens.

Sulaymân VALSAN, intervenant.

Sulaymân VALSAN a une solide expérience du monde musulman dans lequel il a vécu de nombreuses années (Syrie, Tunisie, Maroc, Bangladesh) et a étudié les différents courants de l'islam tout au long de l'Histoire (sunnisme, shiisme, soufisme, wahhabisme, islam politique...).

Il a travaillé à la rédaction du premier rapport français sur le processus de radicalisation à partir de 2014, qui a servi de référence (rapport de 2014 « la métamorphose opérée chez le jeune par les nouveaux discours terroristes ») dans les premiers travaux réalisés par le Secrétariat Général du Comité Interministériel de Prévention et de la Délinquance et de la radicalisation (SGCIPDR) et a formé avec celui-ci 4.000 fonctionnaires sur l'ensemble du territoire entre 2014 et 2015.

Formateur sur le thème de la laïcité, il est spécialiste de l'interculturalité, des trois monothéismes ainsi que de l'Hindouisme et du Bouddhisme.

Il a effectué de nombreuses formations entre 2015 et 2018 à l'attention de l'ENPJJ à Marseille (Mme Sylvie Audry, sylvie.audry@justice.fr) et à Toulouse (M. Philippe Rabataud, philippe.rabataud@justice.fr) sur le processus de radicalisation.

Par ailleurs, il est intervenu au sein de MECS en région parisienne et en Haute-Marne.

Il a participé au projet européen H2020 du consortium « Practicies » (Partnership Against Violent Radicalization in Cities Networ

Notre structure

PREVA.NET est une association de 1901 spécialisée dans le domaine de la prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent. PREVA.NET a été fondée en décembre 2016 par la sociologue Hasna HUSSEIN. L'association s'appuie sur une équipe de chercheurs et d'acteurs pluridisciplinaires, spécialistes en la matière.

L'activité principale de PREVA.NET est l'organisation et la mise en place d'études scientifiques, d'actions de diffusion de la recherche, de formation et d'accompagnement de professionnels et d'acteurs concernés, ainsi que d'actions de sensibilisation auprès des jeunes publics et des familles.

PREVA.NET collabore depuis sa création avec les autorités publiques pour la mise en place de réseaux entre chercheurs, acteurs institutionnels et associatifs afin de renforcer la capacité de ces acteurs dans la lutte contre les phénomènes de radicalisation menant à la violence.

Nos Objectifs

1. Mieux appréhender les mécanismes de l'extrémisme violent
2. Former et outiller les professionnels et les agents concernés
3. Favoriser l'éducation aux médias chez le jeune public et les familles
4. Renforcer le lien social et le vivre ensemble

Nos Missions

1. Développer la recherche pluridisciplinaire sur l'extrémisme violent
2. Accompagner les professionnels pour améliorer leurs pratiques de prévention
3. Développer les compétences du jeune public face aux risques numériques
4. Renforcer les compétences parentales dans le domaine du numérique
5. Aider à la décision politique pour la mise en place des programmes de prévention

Pour plus d'informations, nous vous invitons à visiter notre site web sur : <http://prevanet.fr>